

ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ

κείμενο Γιώργος Αναγνωστάκης
φωτογράφιση Γιάννης Κόντος

Sirene Blue Resort

Το ξενοδοχείο Sirene Blue βρίσκεται στον Πόρο, σε μια τοποθεσία με έντονο ανάγλυφο, αλλιά και βλάστηση, στοιχεία που επηρέασαν το ύφος του κτιρίου και χαρακτήρισαν την αρχιτεκτονική μελέτη.

Interior design
ΣΠΥΡΟΣ ΛΑΖΑΡΗΣ
Μελέτη φωτισμού - Επίβλεψη
IFI GROUP



Πρόκειται για ένα πολυτελές ξενοδοχειακό κατάλυμα, που όμως δεν αποποιείται το χαλαρό και καλοκαιρινό του χαρακτήρα, με αποτέλεσμα η αρχιτεκτονική του να κινείται συνεχώς ανάμεσα στις δύο αυτές ακραίες εκφάνσεις της.

Το κτίριο, που τοποθετείται στις παρυφές του μοντέρνου κινήματος, αν και δεν αποτελεί ιδιαίτερο ή χαρακτηριστικό παράδειγμά του, ανακατασκευάστηκε ολικά με γνώμονα τη διατήρηση μέρους του χαρακτήρα, που είχε αρχικά. Η σύνθεση ακολουθεί τη μορφολογία του εδάφους και εστιάζει στο βασικό στοιχείο αιχμής του ξενοδοχείου, τη θέα, τοποθετώντας τα δωμάτια μπροστά και τους βοηθητικούς χώρους στο πίσω μέρος, σε επαφή με το βράχο.

Το ισόγειο του κτιρίου είναι στο επίπεδο της θάλασσας και επικοινωνεί

με την παραλία, ενώ επτά επίπεδα πιο πάνω είναι η είσοδος, οι χώροι υποδοχής αλλά και μεγάλο μέρος των κοινόχρηστων χώρων.

Κάθετα στη βασική γραμμή των υψομετρικών, ο χώρος υποδοχής είναι ένα καθαρό στερεό, που ενώνει το ξενοδοχείο με τον υπερκείμενο δρόμο. Παρά το μεγάλο όγκο του συγκροτήματος η όψη από το δρόμο είναι περιορισμένη, σε μια προσπάθεια ένταξής του στο τοπίο της περιοχής.

Κυρίαρχο στοιχείο της όψης, που ακολουθεί το δρόμο και σταδιακά κορυφώνεται στην είσοδο του ξενοδοχείου, είναι ο τοίχος από τοπική πέτρα, ισόδομα κτισμένη. Τα ανοίγματα ακολουθώντας σκηνογραφική ηλογική προσδίδουν την αίσθηση της κλίμακας.





Εσωτερικά, ένας άξονας παράλληλος στην κίνηση, που καταλήγει σε ένα μπαλκόνι με θέα στη θάλασσα, χωρίζει τη reception και τις κάθετες κινήσεις από τους χώρους υποδοχής. Τα φυσικά υλικά κυριαρχούν με εντονότερη την παρουσία του ξύλου στη φυσική του μορφή και τη χρήση του στον τοίχο των ανεγκυστήρων. Ολόκληρη η όψη σε αυτό το επίπεδο είναι από υλοπετάσματα, που ανοίγουν προσφέροντας απρόσκοπτη θέα.

Το bar του ξενοδοχείου ακολουθεί την ίδια σχεδιαστική λογική με υλικά που δημιουργούν ένα συνεκτικό σύνολο, κατάλληλο για τη λειτουργία που εκτελεί. Στην ταράτσα του κτιρίου τοποθετούνται οι δύο εξωτερικοί χώροι που εξυπηρετούν το εστιατόριο και το bar. Σκόπιμα οι χώροι αυτοί παραμένουν χωρίς οροφή, με ελαφριές καλύψεις, που την ημέρα προστατεύουν από τον ήλιο, ενώ τη νύχτα ενσωματώνουν το φωτισμό.

Τα δωμάτια του Sirene Blue resort ανακατασκευάστηκαν πλήρως με σκοπό να καλύψουν τις απαιτήσεις ενός σύγχρονου καταλύματος και να ταιριάζουν στη νέα σχεδιαστική φιλοσοφία. Παράλληλα, αλλαγές στη διάταξη των κατόψεων επέτρεψαν τη δημιουργία σουιτών, με τους χώρους υγιεινής να αποκτούν κυρίαρχο ρόλο στη σύνθεση.

Στο ίδιο σχεδιαστικό και συνθετικό πλαίσιο κινήθηκε και η μελέτη φωτισμού. Ο φωτισμός συμπληρώνει και αναδεικνύει τους χώρους του ξενοδοχείου και προσδίδει σ' αυτό ξεχωριστό χαρακτήρα. Αναζητήθηκαν λύσεις που, πέρα από την οπτική άνεση, θα μείωναν την κατανάλωση, αλλά και το ενεργειακό αποτύπωμα του κτιρίου. Η εκτεταμένη χρήση led, προηγμένων συστημάτων διαχείρισης και αισθητήρων κίνησης και φωτός μείωσαν την κατανάλωση και τις ανάγκες για συντήρηση. ■

